

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Нечаевка

Утверждено на педсовете

31 августа 2011 г

Зав. МДОУ детского сада

Т.В.Степанова



Программа семейного клуба «Арлекино»

Руководитель:

Вязовцева О.Н.

2011г.

Пояснительная записка

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К. С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки. Стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать объединению семей, сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Семейный театр в детском саду, по моему мнению, является связующим звеном между детским садом и семьей, средством воспитания детей и взрослых, гармонизации детско-взрослых отношений, а театральное искусство – ступенью к познанию мировой художественной культуры.

Данная программа семейного клуба ориентирована на развитие взаимодействия детского сада и семьи дошкольника, открывающего новые возможности для совместного творчества.

Программное содержание составлено с учетом возраста дошкольников, особенностей постепенного вхождения детей совместно со взрослыми в уникальный мир театра.



Цель работы клуба.

Развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников традиций совместного проведения семейного досуга и лучших традиций домашнего театра; развитие воспитательного потенциала семьи.

Срок реализации программы.

3 – года. Заседания проводятся 1 раз в месяц по 30 минут во второй половине дня.

Место проведения – Театральная студия.



Участники клуба - Дети второй младшей группы, их родители, педагоги детского сада.

Формы проведения заседания клуба.

Встречи с интересными людьми; инсценировки по сказкам, стихам, потешкам, песенкам; организация выставок различных видов театра.



Задачи программы на первый год.



-Вызывать у детей и взрослых интерес к театру посредством знакомства с некоторыми видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, кукольный), разыгрывания миниатюрных этюдов на развитие эмоциональной сферы ребенка; использования игр - драматизаций;

-Знакомить с театральными куклами, историей их возникновения, техниками создания театральных кукол (марионеток, кукол теневого, пальчикового театра и т.д.).

-Формировать навыки кукловодства.

-Вызывать интерес к созданию декораций для театральных постановок.


-Познакомить с фольклором.

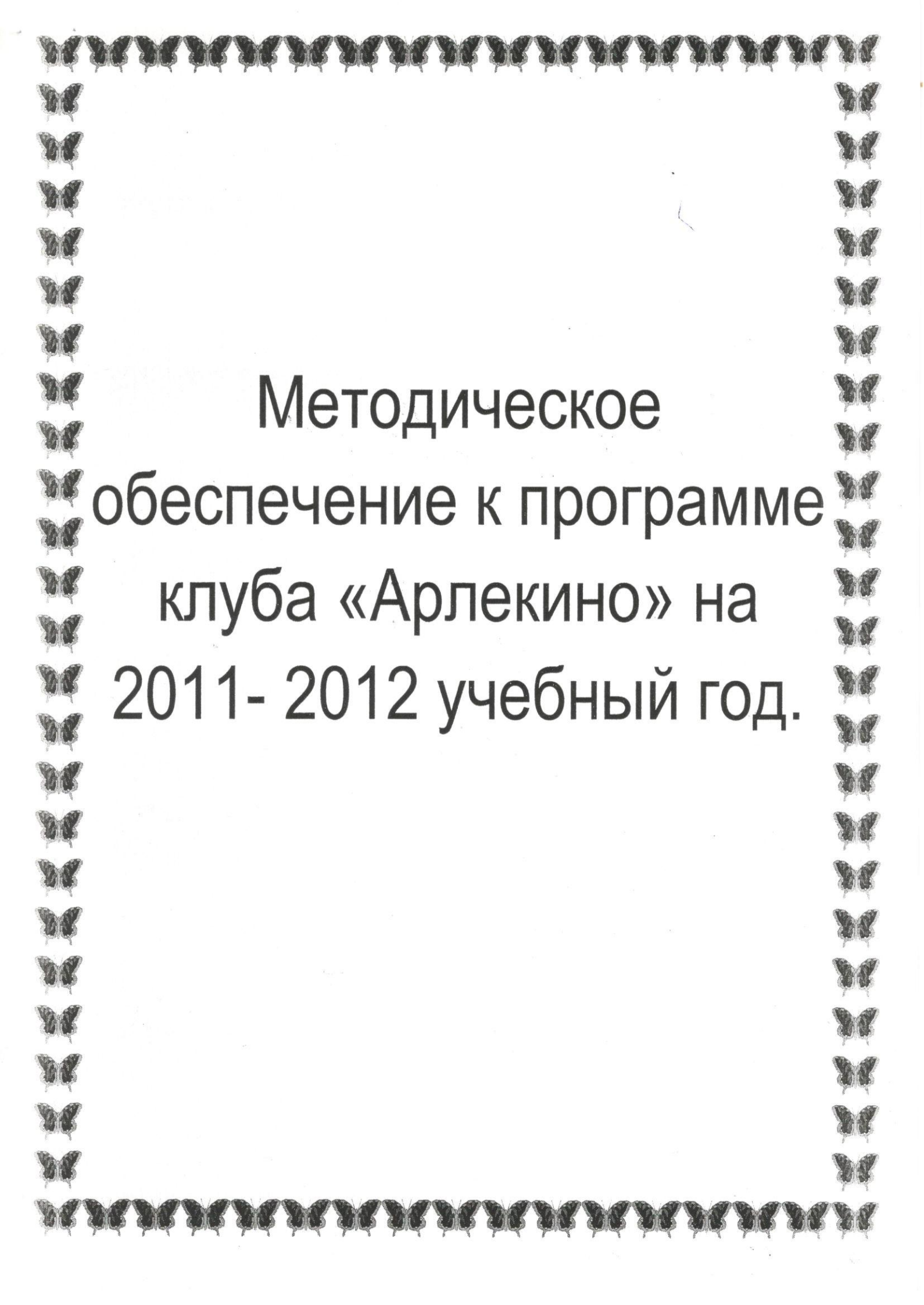
-Привлекать к сбору фольклорного материала Пензенского края для организации театральных постановок.

-Драматизировать песни, потешки, прибаутки из собрания местного фольклора.

-Воспитывать ласковое, внимательное отношение к членам семьи.

-Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, взрослым (родителям, педагогам) в процессе совместной деятельности.



A decorative border of small, stylized butterflies surrounds the text. The butterflies are arranged in a continuous line along the top, bottom, left, and right edges of the page.

Методическое
обеспечение к программе
клуба «Арлекино» на
2011- 2012 учебный год.

Учебный план

Номер заседания	Темы заседаний	Количество заседаний по теме
1	«Знакомство с театральными куклами»	1
2	«Знакомство с настольным и пальчиковым видами театра»	1
3	«Знакомство с театром теней»	1
4	«Знакомство с театром из нетрадиционного материала»	1
5	«Знакомство с театром марионеток, с настольными куклами»	1
6	«Знакомство с домовенком Кузей»	1
7	«Как жили раньше на «Сурской земле»	1
8	Театральное представление «Хорошо живем на родной Суре»	1



Сентябрь.

Адаптационный период для детей и родителей. Диагностика. Организация предметно-развивающей среды.

Октябрь.

Тема: «Знакомство с театральными куклами».

Содержание. Знакомство с разнообразными театральными куклами, демонстрация кукол. Инсценировка знакомых потешек с помощью театральных кукол.

Ведущий приветливо встречает детей, родителей, педагогов, рассаживает их в круг, проводит первое знакомство с театральными куклами (куклы с «живой рукой», куклы на гапите, куклы – марионетки, перчаточные куклы, куклы из бросового материала (коробочек, бутылочек, пузырьков), куклы из природного материала и т.д.). Каждую куклу обыгрывает, используя потешки («Идет петушок», «Байки – побайки», «Пошел котик во лесок», «Идет коза рогатая» и др.).

В процессе занятия педагог – руководитель театра приглашает родителей попробовать себя в роли кукловода, дает возможность инсценировать с помощью кукол потешки. В конце занятия дает родителям рекомендации по домашнему чтению произведений из цикла «Материнская поэзия» (пестушек, потешек, колыбельных песен и т.д.).

В течение месяца. В детском саду: воспитатели вносят в группу разнообразных театральных кукол, знакомят с ними детей. В семье: через игровую ситуацию «Помоги кукле найти свой домик» дети учатся бережно относиться к игрушкам.

Ноябрь.

Тема: «Знакомство с настольным и пальчиковым видами театра».





Содержание. Знакомство с настольным театром «Теремок», пальчиковым театром «Репка», совместное изготовление персонажей для театра, совместное разыгрывание этюдов, основанных на фольклорном материале.

Педагог театра встречает детей и взрослых, рассаживает их полукругом; представляет русскую народную сказку «Теремок» (настольный театр). После представления знакомит с особенностями изготовления персонажей настольного театра, правилами показа данного вида театра. Далее педагог предлагает послушать и посмотреть русскую народную сказку «Репка» в исполнение кукол пальчикового театра. По окончании представления знакомит детей и взрослых с особенностями показа пальчикового театра; совместно с детьми разыгрывает этюды «У медведя во бору», «Сорока - белобока». В процессе занятия педагог включает детей и родителей в совместное изготовление персонажей для данных видов театра, мини - декораций к последующим инсценировкам сказок.

В течение месяца. В детском саду: педагоги совместно с детьми изготавливают декорации для настольного театра к сказкам «Еж и грибок», «Заяц и гуси»; разыгрывают с детьми этюды на выражение основных эмоций, разучивают пальчиковые игры. В семье: родители рассказывают детям любимые сказки, совместно просматривают телепередачи с участием кукольных персонажей («Спокойной ночи малыши» и др.), играют в пальчиковые игры.

Декабрь.

Тема: « Знакомство с театром теней».

Содержание. Знакомство с театром теней, показ сказки «Зимовье зверей», знакомство с историей теневого театра, особенностями его показа.

Педагог встречает детей и взрослых в театральной комнате, обращает внимание родителей и детей на ее оформление. Предлагает посмотреть русскую народную сказку «Зимовье зверей» в теновом театре силуэтов. По окончании





представления разыгрывает перед зрителями этюды с использованием рук; знакомит с историей теневого театра, особенностями показа теневых представлений.

В течение месяца. В детском саду и в семье: совместное посещение кукольных представлений в Детском центре; решение проблемной ситуации «Новое жильё для театральных кукол».

Январь.

Тема: « Знакомство с театром из нетрадиционного (бросового) материала».

Содержание. Показ русской народной сказки «Пых» (театр персонажей из коробочки), изготовление театральных кукол из коробочек.

Педагог встречает детей и взрослых, рассказывает о том, что театральных кукол можно изготовить из разнообразного материала (коробок, баночек, бутылок и т. д.); показывает спектакль по русской народной сказки «Пых» (персонажи изготовлены из коробочек); предлагает детям и взрослым изготовить кукольных персонажей, декорации из бросового материала.

В течение месяца. В детском саду: изготовление персонажей к сказке «Волк и козлята» (театр ложек), совместная с семьей организация выставки «Мир театральных кукол». В семье: совместное изготовление кукол из соленого теста, просмотр видео спектаклей Театра кукол имени С. Образцова.

Февраль.

Тема: « Знакомство с театром марионеток, с напольными куклами».

Содержание. Знакомство с историей возникновения кукол - марионеток, напольными куклами, техникой вождения кукол, инсценировка русской народной сказки «Гуси - лебеди».





Семьям воспитанников заранее раздают пригласительные билеты в импровизированный театр. Педагог встречает гостей и предлагает занять места в зрительном зале согласно билетам; знакомит с правилами поведения в театре и приглашает посмотреть спектакль «Гуси - лебеди». Спектакль разыгрывают педагоги детского сада и родители воспитанников. После спектакля проводится игра на закрепление правил поведения в театре «Хорошо - плохо». После игры педагог знакомит с историей возникновения марионеток, обучает кукловодению, используя этюды (например, «Я – рыжая лиса, я бегать мастерица, я по лесу бежала, я зайку догоняла и в ямку - бух» и т. д.).

В течение месяца. В детском саду: изобразительная деятельность детей на тему «Дорисуй куклу», разыгрывание этюдов на выражение разных эмоций, совместная детско - взрослая исследовательская деятельность по теме «Где живут театральные куклы?». В семье: совместная художественная деятельность (рисование, аппликация, конструирование) на тему « Театр и куклы», изготовление книжки - самodelки «Моя любимая кукла», организация домашних кукольных представлений.

Март.

Тема: « Знакомство с домовенком Кузей».

Содержание. Знакомство с фольклором.

Занятия проводятся в «Русской избе» (театральной комнате, оформленной соответствующим образом).

Педагог театра встречает детей и взрослых в «русской избе, предлагает выбрать для себя удобное место. Раздаются стук в дверь, педагог высказывает предположение: «Кто-то пожаловал в гости». Предлагает детям позвать в гостя. Появляется домовенок Кузя (игрушка), дети и родители знакомятся с Кузей.





Педагог рассказывает о фольклоре, знакомит с его формами: пестушками, потешками, пословицами, поговорками, колыбельными песнями и т. д., примеры которых демонстрирует как Кузя, так и все присутствующие. Рассказ дополняется использованием других кукольных персонажей.

В течение месяца. В детском саду: разыгрывание этюдов на выражение основных эмоций (на фольклорном материале: «Пошла Маня на базар», «Я медведя поймал» и др.). В семье чтение детям произведений из цикла «Материнская поэзия», совместное изготовление фотоальбома «Родные просторы».

Апрель.

Тема: «Как жили раньше на Сурской земле».

Содержание: Знакомство со старо – русской утварью, с бытом.

Занятия проводятся в «Русской избе» (музыкальный зал , оформленный соответствующим образом).

Педагог театра в русско-народном костюме встречает детей и взрослых: «Здорово ночевали! Слава богу! Проходите, рассаживайтесь по удобней.

Дай Бог тому,

Кто к нашему дому,-

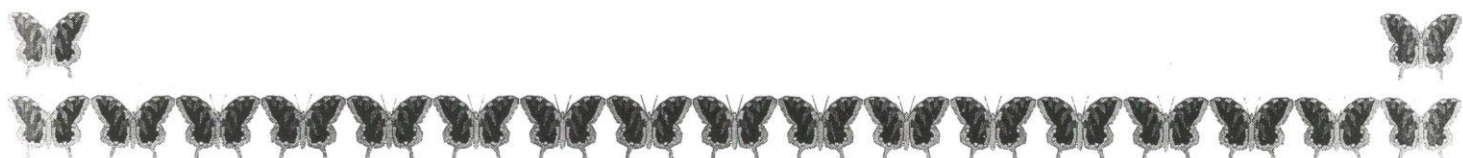
Дорогим гостям,

Милым детушкам.

Наделил бы вас Господь

И житием, и бытием,

И здоровьицем!»





Педагог знакомит детей и взрослых с новым кукольным персонажем-

Фролушкой, с помощью которого рассказывает о жизни, о традициях и о быте,

Сопровождая рассказ показом предметов обихода, утвари (прялка, лавка,

образа, гребень, поддувало, корчик, чугуны и т.д.). Далее Фролушка

предлагает гостям отгадать загадки.

Ухватом берут

В печь несут,

На огонь ставят

Кашу варят. (Чугунок)

Черный конь,

Что скачет в огонь. (Кочерга)

Ручка деревянная,

А рога железные. (Ухват)

Мать толста,

Дочь красна,

Сын сокол

Под небеса ушел. (Печь)

В заключение проводится игра «Русская горница».

В течение месяца. В детском саду: совместная художественно- продуктивная

деятельность- роспись старо- русской утвари (коврики); знакомство с новой

дидактической игрой «Как жили раньше на Руси».В семье: чтение сказок,

участие детей в домашнем приготовление старо- русских блюд, посещение





детской и взрослых библиотек, с целью подбора информационного материала по истории Пензенского края.

Май.

Театральное представление «Хорошо живем на родной Суре».

В течение месяца. В детском саду: внесение в групповую комнату книг и альбомов о родном крае. В семье: просмотр видеофильмов, программ местного телевидения о пензенском крае.

