

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Нечаевка

*Конспект непосредственно –
образовательной деятельности по
художественной литературе с
элементами музыкального воспитания.*

Воспитатель: Вязовцева О. Н.

2011г.

Цели: закрепить знания русской народной сказки «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, осуществлять сериацию; развивать музыкальные способности, память; воспитывать организованность, интерес к игровой деятельности.

Материалы и оборудование: текст русской народной сказки «Репка», муляж репы, настольный театр по сказке, музыкальные и озвученные игрушки, несколько вариантов наборов игрушек.

Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, музыка, социализация, коммуникация.

Ход непосредственно – образовательной деятельности.

1. Организационный момент.

В гости приходит «Петрушка» с собой приносит и показывает репку, не зная, как называется этот овощ.

Воспитатель: Ребята, подскажите «Петрушке» как называется этот овощ? (ответы детей). Ребята, мы ведь с вами знаем и сказку про этот овощ, как она называется? (ответы детей) Расскажем «Петрушке» сказку?

2. Совместное рассказывание воспитателем и детьми сказки «Репка» с последующим обсуждением.

Вопросы:

Что посадил дед?

Какая выросла репка?

Кого позвал дед на помощь?

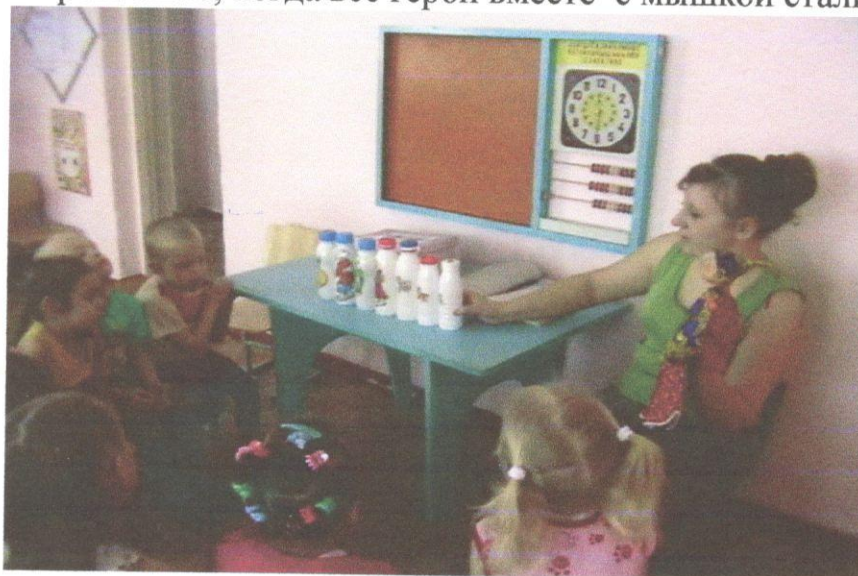
Кого позвала бабка на помощь?

Кого позвала внучка?

Кого позвала Жучка?

Кого позвала кошка?

Что произошло, когда все герои вместе с мышкой стали тянуть репку?



3. Игра «Расставь по порядку».

Воспитатель кладет на стол репку и игрушки – персонажи сказки «Репка», предлагает детям расставить их в том порядке, в каком герои тянули репку. При этом дети совместно с воспитателем комментируют действия героев.

3. Музыкальная игра «Ну – ка выбери, Петрушка».

В игре участвует вся группа. Дети сидят на стульях. Воспитатель достает красивую коробку и слегка покачивает ее в руках, заставляя звучать находящиеся в ней игрушки.

Воспитатель: Как вы думаете, что лежит в коробке?

Предоставив детям возможность высказаться о том, что спрятано в коробке, воспитатель развязывает ленту на коробке, открывает ее и вынимает одну за другой игрушки. Он показывает каждую игрушку, просит детей назвать ее и послушать, как она звучит. Затем передает игрушку кому – либо из детей и поручает озвучить ее, чтобы все еще раз могли услышать, как красиво она « поет».

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у каждой игрушки есть свой голос: одна поет протяжно, другая свистит, а третья стучит и т. д.

После знакомства со всеми игрушками воспитатель ставит на стол ширму и прячет их за ней. Вызывает кого –нибудь из детей, надевая ему на голову, колпачок Петрушки, предлагает зайти за ширму и выбрать ту игрушку, которая ему нравится. Ребенок должен показать, как она звучит, а остальные дети – догадаться, какую игрушку выбрал Петрушка. Если ребята отгадали загадку, Петрушка показывает игрушку, кланяется и все хлопают в ладоши.





Итог непосредственно – образовательной области.

Петрушка прощается и благодарит детей за интересную игру и рассказ сказки и после его ухода предлагает детям сыграть в игру «Веселые ладошки», которую он также принес в своей волшебной коробке.

