

Пояснительная записка

Содержание программы «Юный художник» направлено на развитие у детей дошкольного возраста художественно-эстетического восприятия окружающего мира и формирования у них интереса к природе, красивым предметам быта.

Особенность программы, это обучение детей нетрадиционным техникам рисования. В программе запланированы занятия с использованием различных нетрадиционных художественных техник рисования (рисование пальчиками, рисование по сырой бумаге, печатание печатками, листьями, оттиск, кляксография). Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Работа в этом направлении начинается с несложных техник рисования, таких как рисование пальчиками, ладошкой, тампонами (метод тампонирования) и др. Далее планируется занятие с более сложными техниками рисования, а так же рисование с использованием нескольких техник нетрадиционного рисования (например, печать по трафарету и рисование пальчиками; рисование ладошкой, восковыми мелками + акварель и т.д.).

Задачи программы:

- 1.Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.
- 2.Развивать у детей способность к образному восприятию красоты природы и ее передаче в рисунке с помощью нетрадиционных художественных техник.
- 3.Закреплять умение детей рисовать в нетрадиционной технике.
- 4.Закреплять знания о цвете, оттенке, о понятии «колорит».
- 5.Развивать фантазию, воображение при создании узоров, композиции, развивать глазомер, умение соблюдать последовательность в рисовании.

Этапы работы:

I этап – подготовительный. На этом этапе с детьми происходит закрепление и повторение уже знакомых нетрадиционных техник рисования. Подготовка материала и оборудования к занятиям вместе с детьми.

II этап – основной. Организация занятий с использованием нетрадиционных техник рисования.

III этап – заключительный. Организация выставок; смотр-конкурсов детских рисунков; проведение викторин.

В программе планируются следующие формы занятий: интегрированные занятия; беседы с детьми о художниках, временах года; экскурсии в природу.

Формы подведения итогов: выставки детских рисунков; проведение викторины.

Программа разработана для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет.

Срок реализации данной программы 1 год.

Длительность занятий 30 минут по четвергам 4 раза в месяц в 16-00 – 16-30 ч.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во занятий
1	«Что скрывается за цветом»	2
2	«Пальчиковые фантазии»	2
3	«Разноцветные ладошки»	2
4	«Волшебный тампон»	2
5	«Рисуем чудо»	2
6	«Чудесные картинки»	2
7	«Незаконченный рисунок»	2
8	«Волшебные точки»	2
9	«Страна «Рисовандия»	2
10	«Воспоминания о лете»	2
11	«Осень золотая»	2
12	«Волшебство осени»	2
13	«Новогодние узоры»	2
14	«Красивые картинки»	2
15	«Смешные кляксы»	2
16	«Весна для мамы»	2
17	«Красочный дождь»	2
18	«Рисование на необычной бумаге»	2

Месяц	Тема	Форма работы
Сентябрь	«Что скрывается за цветом»	1.Беседа с детьми о «колорите» 2.Рисование «Осенний букет»
		1.Рисование «Радуга» 2.Беседа на тему «Я люблю рисовать»
	«Воспоминание о лете» (техника рисования «монотипия») техника «старая форма новое содержание»)	1.Рисование «монотипия пейзажная» 2.Рассматривание картин и иллюстраций с пейзажами. 3.Рисование «Бабочки, которых я видел летом» (обведение ладошки и кулака)
Октябрь	«Пальчиковые фантазии» (техника - «пальчиковая палитра»)	1.Рисование «Листопад» 2. Чтение стихотворения Бунина «Листопад» 3.Рассмотрение иллюстраций на тему «Осень»
		1.Рисование «Цветочная клумба» 2.Пальчиковая гимнастика «Бутон цветка» 3.Выставка детских рисунков на тему «Осень золотая»
	«Осень золотая» (техника-печатание листьями)	1.Рассмотрение иллюстраций на тему «Осень» 2.Чтение стихов разных поэтов про осень. 3.Рисование «Я шагаю по ковру из осенних листьев»
		1.Рисование «Листопад» 2.Чтение стихотворения Бунина «Листопад»
Ноябрь	«Разноцветные ладошки» (техника-«печать от руки»)	1.Рисование «Заколдованные зверюшки» 2.Рассматривание иллюстраций Чарушина 3.Беседа с детьми на тему «Мое любимое животное»
		1.Рисование «Волшебные перчатки» 2.Смотр – конкурс детских работ

	«Волшебство осени» (техника рисования – оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия, рисование пальчиками)	<p>1.Рисование «Мое любимое дерево» (в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг, по трафарету, в ноябре – печатание перчатками)</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Веселые пальчики»</p> <p>1.Рисование «Мое любимое платье или свитер» (оттиск печатками, рисование пальчиками)</p> <p>2.Выставка детских работ «Осень золотая»</p>
Декабрь	«Волшебный тампон» (техника – тампонирование)	<p>1.Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»</p> <p>2.Рисование «Пушистый снег»</p> <p>1.Рисование «Елочные украшения» (узоры на елочных игрушках из бумаги)</p> <p>2.Чтение стихотворения Я. Акима «Первый снег»</p>
	«Новогодние узоры» (техника - рис)	<p>1.Чтение стихов разных поэтов о зиме.</p> <p>2.Рисование «Елочка нарядная, «Елочные игрушки»</p> <p>1.Рисование «Бусы для елки» (рисование пальчиками)</p> <p>2.Математическое задание «Сколько бусинок на бусах» (счет до 10 и дальше)</p>
Январь	«Рисуем чудо» (техника рисования по сырой бумаге)	<p>1.Рисование «Как в пятне увидеть зверя?»</p> <p>2.Чтение русской народной сказки</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика</p> <p>1.Рисование «На что это похоже»</p> <p>2.Подарки для малышей</p> <p>3.Аппликация «Волшебный цветок»</p>
	«Красивые картинки» (техника рисования – «граттаж»)	<p>1.Рисование «Я в волшебном лесу»</p> <p>2.Рассматривание иллюстраций зимних пейзажей</p> <p>3.Рассказ о художнике</p> <p>1.Рисование «Зимняя ночь»</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика</p> <p>3.Составление рассказов о художниках</p>

Февраль	«Чудесные картинки» (техника – рисование свечой или воск. мелками + акварель)	1. Чтение загадок о зиме 2. Рисование «Узоры на окне» 3. Рассматривание узоров морозных на окне
	«Смешные кляксы» (рисование в технике «кляксография»)	1. Рисование «Елочки в лесу» 2. Выставка детских рисунков на тему: «Зимушка – Зима»
		1. Рисование «Животные, которых я сам придумал» (кляксография с трубочкой) 2. Пластические упражнения для пальцев рук
Март	«Незаконченный рисунок» (техника – «монотопия»)	1. Рисование «Весеннее солнышко» 2. Пальчиковая гимнастика «Бутон цветка»
		1. Беседа с детьми о весне 2. Рисование «Цветок в подарок маме» 3. Ознакомление с хохломской росписью
	«Весна» (рисование в технике – печать по трафарету, рисование пальчиками)	1. Рисование «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы) 2. Рассматривание открыток с поздравлениями «8 Марта»
Апрель	«Волшебные точки» (рисование тычками)	1. Рисование «Подснежники для моей мамы» 2. Оформление интерьера ДОУ
		1. Рисование «Зайчики» 2. Творческое задание «Украсим группу малышам»
	«Красный дождь» (техника рисование «набрызг»)	1. Рисование «Подсолнухи» 2. Ознакомление с народными росписями
1. Рисование «Звездное небо» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением звездного неба 3. Чтение стих. «Весна, весна!» Е Баратынской		
		1. Выставка детских рисунков 2. Рисование по замыслу с использованием материалов, необходимых для работы в нетрадиционных изобразительных техниках

Май	«Страна «Рисовандия»» (техника рисования «кляксография», рисование по мятой бумаге)	1.Рисование по мятой бумаге «Волшебный лес полон чудес» 2.Викторина «О живописи» 3.Конкурс рисунков на асфальте
		1.Рисование «На что похожа клякса?» 2.Выставка детских рисунков
	«Рисование на необычной бумаге» (рисование по мятой бумаге)	1.Рисование «Весенний лес» 2.Смотр-конкурс детского рисунка 3.Рисование «Мое любимое животное»
		1.Пластические упражнения для рук 2.Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья» 3.Викторина «О живописи»

Методическое обеспечение

Методы и приемы:

- Словесный метод: беседы с детьми на различные темы; чтение художественной литературы (стихов); рассказ воспитателя о художниках, картинах; проведение викторин (вопрос – ответ).
- Наглядный метод: рассматривание иллюстраций, картин, образцов рисования нетрадиционными техниками.
- Практический метод: рисование иллюстраций и рисунков с использованием материалов необходимых для нетрадиционного рисования.

Техническое оснащение:

- Кисти для рисования
- Печатки
- Трафареты
- Тампоны
- Параллон
- Восковые мелки
- Краски гуашь
- Акварельные краски
- Свечи
- Зубные щетки
- Трубочки

Формы подведения итогов: проведение викторин, смотр-конкурсов детских рисунков, выставки детских работ, конкурсы рисунков на асфальте.

Методическая литература

«Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники» Р. Г. Казакова, Т. И. Сайгонова.