

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Нечаевка

Утверждено на педсовете
«31» августа 2018 г.

Зав. МБДОУ детским садом
с. Нечаевка

Сивилева Т. В. Степанова



ПРОГРАММА ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА «ЗАДОРИНКИ»

Руководитель: Гусева Т. М.

с. Нечаевка, 2018 г.

Пояснительная записка

С каждым годом все больше детей приходит в детский сад с пониженной эмоциональностью, частичной дискоординацией, напряжением мышечного аппарата, скованный ребенок не уверен в себе. Вследствие этого появляется зажатость, и ребенок не всегда может выразить себя в танце. Поэтому процесс развития творческих способностей у ребенка замедляется. Проблеме изучения произвольности поведения в процессе развития двигательной активности никогда не уделялось должного внимания.

В связи с этим перед музыкальным руководителем стоит задача формирования двигательной активности детей, развития музыкального слуха, памяти, воображения, посредством освоения ребенком музыкально-ритмических движений и, как следствие, развиваются творческие способности у ребенка, в виде раскрепощенности в движениях, ориентации в пространстве, координации движений. Танец является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, положительных эмоций, способствует повышению работоспособности и психологической разрядке.

Наблюдая ритmicность движения в природе и в трудовых процессах, изучая законы жизни, ученые-физиологи, ученые-врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных целях. «Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности — методом, основанным на естественной реакции на музыку собственной любому ребенку» (Л. Кулаковский).

Особенно ярко проявляется взаимосвязь музыки и движений у детей. Известно, что при помощи движений ребенок познает мир. Выполняя различные движения в играх, танцах дети расширяют свои познания о действительности.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества — ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине.

Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Возраст 5 — 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное

мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

Кружок дополнительного образования «Задоринки» разработан на основе: программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» (по ритмической пластике для детей 3–7 лет); учебно-методическому пособию «Са-фи-дансе» (по танцевально-игровой гимнастике для детей).

Цель: развитие у детей дошкольного возраста чувства ритма; воспитание пластической культуры у детей, знакомство их с классическими, народными, эстрадными, спортивными танцами. Развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Задачи:

Образовательные:

Обучить детей танцевальным движениям.

Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей.

Развить музыкальный слух и чувство ритма.

Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей.

Возраст детей и срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 1 год — проведение занятий 1 раз в неделю, длительность занятия — один академический час — 30 минут (общий объем — 36 занятий в год).

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Форма работы:

Используется групповой способ реализации (10-14 детей).

Перспективный план работы кружка «Задоринки»

Сентябрь - 1 занятие

Диагностика физической и музыкальной подготовленности детей для выявления детей с повышенным уровнем развития. Формирование группы детей. Составление плана работы кружка по развитию музыкально-ритмических навыков.

Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять различные виды ходьбы (на носочках, на пятках, гусиный шаг, высокий топаящий). Воспитывать трудолюбие. Развивать пластичность, музыкальность, координацию движений.

Сентябрь - 2 занятие

Раздел занятия	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Ритмический танец	Задачи
1. Движение	Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»)	1. Хлопки на каждый счет и через счет 2. «Полька-хлопушка» (музыка польки)	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону	Танец «В этом мире пребудет любовь»	Формировать интерес к занятиям. - Формировать общую культуру личности ребенка; - формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. - Обучить детей танцевальному шагу с носка. - Развитие воображения, фантазии.

Сентябрь - 3-4 занятие

1. Движение	Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»)	1. Удары ногой на каждый счет и через счет 2. «Полька-хлопушка» (музыка польки)	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону	Танец «Моя мама» Танец «В этом мире пребудет любовь»	- формировать правильное исполнение танцевального шага. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой - разогреть мышцы. - Развивать первоначальные навыки координации движений. - научить передавать заданный образ.
2. Композиция, танцы						

Октябрь - 1-2 занятие

1. Движение 2. Композиция, танцы	Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько	Шаги на каждый счет и через счет: 1 – шаг вперед с левой 2- держать 3- вперед с правой 4 – держать	1.Первая, вторая, позиции рук и ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону	Танец «В этом мире пребудет любовь»	- Обучить детей танцевальным движениям. - совершенствовать исполнение выученных движений. - познакомить детей с темпами музыки (медленный, умеренный, быстрый) - познакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано). - познакомить детей со штрихами музыки (стакато, legato) отражение их движениями: хлопками, шагами, бегом, плавными и резкими движениями головы.
Октябрь – 3-4 занятие						
1. Движение 2. Композиция,	Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.	1.Удары ногой на каждый счет и через счет 2.Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы»	1.Первая, вторая, позиции рук и ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону	Танец «В этом мире пребудет любовь»	-повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
Ноябрь – 1 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению. Перестроение в круг.	1.На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза. 2.«Полька» Аркскога	1.Первая, вторая, позиции рук и ног 2.Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону	Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Ноябрь – 2 занятие						

1. Движение	2. Композиция, танцы	Построение шеренгу. Повороты переступанием по распоряжению в образно-двигательных действиях. Перестроение в круг	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет - пауза. 2. Ритмический танец «Полька» Аркскоса	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Дробный шаг по кругу	Танцевально-ритмическая гимнастика «Птицы»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Ноябрь - 3 занятие							
1. Движение	2. Композиция, танцы	Повторить занятие 3-4	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет - пауза, на пятый счет - притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет - пауза 2. Ритмический танец «Полька» Аркскоса	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Дробный шаг по кругу	Танцевальная композиция «Золотые колосья»	- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям.
Ноябрь - 4 занятие							
1. Движение	2. Композиция, танцы	Перестроение шеренгу и колонну	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет - пауза, на пятый счет - притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет - пауза 2. Ритмический танец «Полька» Аркскоса	1. Первая, вторая, позиции рук и ног 2. Танцевальная разминка	Дробный шаг по кругу	Танцевальная композиция «Золотые колосья»	- Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям.
Декабрь - 1 занятие							

1. Движение 2. Композиция, танцы	Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет - пауза, на пятый счет - притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет - пауза Ритмический танец «Если весело живется...»	1. Вторая, третья, позиция рук, третья и четвертая позиция ног 2. Танцевальная разминка	Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону	Танец «Падает снег»	- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям.
Декабрь - 2 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)	1. На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет - пауза, на пятый счет - притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет - пауза Ритмический танец «Если весело живется...»	1. Вторая, третья, позиция рук, третья и четвертая позиция ног 2. Танцевальная разминка	Сочетание приставных и скрещенных шагов в сторону	Танец «Падает снег»	- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить умение детей перестраивать с одного темпа музыки на другой. - Учить строить рисунки танца. - Продолжать знакомить детей с динамическими оттенками музыки (форте, пиано).
Декабрь - 3 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в круг	На каждый счет по очереди поднимают руки вперед, затем также опускают Музыкально-подвижная игра «Найди предмет» - стр. 111 (Са-фи-дансе)	1. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2. Танцевальная разминка	Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.	Танец «Падает снег»	- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям.
Декабрь - 4 занятие						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в круг	На каждый счет по очереди хлопают в ладоши Игра «Найди предмет» - стр. 114(Са-фи-дансе)	Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору.	Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.	Танец «Падает снег»	- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями. - Формировать умение ориентироваться в пространстве - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - формировать умение вытягивать, сокращать стопу.
Январь – 1 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Передвижение шагом и бегом. Построение в круг	На каждый счет по очереди хлопают в ладоши Игра «Музыкальные стулья» - стр. 114(Са-фи-дансе)	1. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2. Танцевальная разминка	Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.	1. Танец «Матрешечки» 2. Танец ковбоев	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ.
Январь – 2 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Передвижение шагом и бегом. Построение в круг	Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука. Игра «Музыкальные стулья» - стр. 114(Са-фи-дансе)	1. Полуприсяды, стоя боком к опоре. Выставление ноги на носок в сторону, стоя лицом к опоре. Повороты направо (налево), переступая на носках, держась за опору. 2. Танцевальная разминка	Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360 градусов на шагах.	1. Танец «Матрешечки» 2. Танец ковбоев	- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.
Январь – 3 занятие						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение шеренгу в	1.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета - поднять руки вверх. на четыре счета - опустить, враспынную	1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 - в первую позицию. 5-8 - в третью позицию. 1-4 - во вторую позицию. 5-8 - в подготовительную	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же - влево.	1.Танец «Матрешечки» 2.Танец ковбоев	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ.
Январь - 4 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение шеренгу, сцепление за руки.	1.Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. 1-4 - руки в сцеплении вверх 5-8 - руки вниз, 1-2 - руки в сцеплении вверх, 3-4 руки вниз, 5-8 повторить счет 1-4	1.Руки в подготовительной позиции: 1-4 - в первую позицию. 5-8 - в третью позицию. 1-4 - во вторую позицию. 5-8 - в подготовительную	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же - влево.	1.Танец «Матрешечки» 2.Танец ковбоев	- Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений.
Февраль - 1 занятие						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение шеренгу, сцепление за руки.	1. 1-4 - шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз 2. Ритмический танец «Солдатики»	Руки в подготовительной позиции: 1-4 - в первую позицию. 5-8 - в третью позицию. 1-4 - во вторую позицию. 5-8 - в подготовительную 2. Танцевальная разминка	В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же - влево.	Цыганский танец	- Развивать координацию движений - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
Февраль - 2 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение врассыпную	1. Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притоном под сильную долю такта: и.л. - стойка, руки на пояс; 1-2 - наклон вперед; 3-4 - выпрямиться; 5 - притоп; 2. Ритмический танец «Солдатики»	1. Руки в подготовительной позиции: 1-4 - в первую позицию. 5-8 - в третью позицию. 1-4 - во вторую позицию. 5-8 - в подготовительную 2. Танцевальная разминка	Прыжки с ноги на ногу, другую стибая назад, тоже с поворотом на 360 градусов	Цыганский танец	Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать заданный образ движениями. - Развить музыкальный слух и чувства ритма. - научить импровизировать. - укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
Февраль - 3 занятие						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в шеренгу, сцепление за руки.	1. Выполнение простых движений руками в различном темпе: 1-4 – руки в сцеплении вверх 5-8 – руки вниз, 1-2 – руки в сцеплении вверх, 3-4 руки вниз, 5-8 повторить счет 1-4 2. Ритмический танец «Солдатики»	1. Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию, 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	Цыганский танец - формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой. - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ.
Февраль – 4 занятие					
1. Движение 2. Композиция, танцы	Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг (стр.124, «Са-фи-дансе»)	1. Выполнение простейших движений руками в различном темпе. 2. Ритмический танец «Солдатики»	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	Цыганский танец Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить чувство ритма.
Март – 1 занятие					
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в круг	1. Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев. 2. Музыкально-подвижная игра «Усни-трава» (стр.127, «Са-фи-дансе»)	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа	Цыганский танец - Развить чувство ритма. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Развивать координацию движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - Развить чувство ритма.
Март – 2 занятие					

1. Движение 2. Композиция,	Построение в круг	1. Занятие 1-2(март) 2. Креативная гимнастика «Магазин игрушек» (стр.129, «Са-фи-дансе»)	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа	Танец кукол	- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.
Март - 3 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в круг	1. Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – основная стойка лицом в круг. 1-4 – руки плавно вверх. 5-8 – плавно вниз. 1-4 – плавно в стороны. 5-8 – плавно вниз. 2. Креативная гимнастика «Магазин игрушек» (стр.129, «Са-фи-дансе»)	1. И.п. – стоя лицом к опоре, руки на опоре. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 2. Танцевальная разминка	И.п. – стойка руки на пояс, левым боком к центру круга 1-8 – восемь прыжков с ноги на ногу, другую сгибая назад 1-8 – восемь таких же прыжков с поворотом на 360 градусов, руки в стороны	Танец кукол	- развить музыкальный слух, умение начинать движение с нужного такта. - Развить музыкальный слух, выделять начало музыкальной фразы.
Март - 4 занятие						
1. Движение 2. Композиция,	Построение в круг	1. Повторить занятие 5-6 (март) 2. Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда» (стр.135, «Са-фи-дансе»)	1. Повторить занятие 5-6 (март) 2. Танцевальная разминка	1. Повторить занятие 5-6 (март)	Танец кукол	- укрепить мышцы спины, живота, - сформировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
Апрель - 1 занятие						

1. Движение	2. Композиция, танцы	Построение шеренг	<p>в</p> <p>1. Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх</p> <p>2. Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда» (стр.135, «Са-фи-дансе»)</p>	1. Повторить занятие 5-6 (март) 2. Танцевальная разминка	1. Повторить занятие 5-6 (март)	Танец кукол	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>
Апрель – 2 занятие							
1. Движение	2. Композиция, танцы	Построение шеренги друг друга	<p>1. Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга – тоже</p> <p>1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга – тоже</p> <p>2. Танцевально-ритм. гимнастика «Я танцую»</p>	1. Пятая и шестая позиции ног 2. Танцевальная разминка	Приставные шаги поворотом вокруг себя	Вальс «Анастасия»	<p>- формировать правильное исполнение танцевальных шагов.</p> <p>- Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>- научить перестраиваться из одного рисунка в другой.</p>
Апрель – 3 занятие							

<p>1. Движение</p> <p>2. Композиция, танцы</p>	<p>Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг</p>	<p>1. Общеразвивающее с упражнением в плагочком (стр.138, «Са-фи-дансе»)</p> <p>2. Танцевально-ритм. гимнастика «Я танцую»</p>	<p>1. Пятая и шестая позиции ног</p> <p>2. Танцевальная разминка</p>	<p>Приставные шаги с поворотом вокруг себя</p>	<p>Вальс «Анастасия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разогреть мышцы. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - научить передавать заданный образ. - познакомить детей с особенностями русского танца. - Обучить детей танцевальным движениям. - Учить правильной осанке при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -научить передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. - научить строить и передвигаться по рисункам танца. - развить фантазию и воображение. - развить координацию. - укрепить мышцы спины, живота. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
<p style="text-align: center;">Апрель - 4 занятие</p>						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Музыкальная игра на построение в колонну, шеренгу, круг	1.Общеразвивающее упражнение с платочком (стр.138, «Са-фи-дансе») 2.Танцевально-ритм.гимнастика «Упражнение с платочком» (стр.139-140 «Са-фи-дансе»)	1. Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка	Приставные шаги поворотом вокруг себя	Вальс «Анастасия»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Май – 1 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Музыкальная игра на построение в шеренгу, круг	1.Общеразвивающее упражнение с платочком (стр.138, «Са-фи-дансе») 2.Танцевально-ритм. гимнастика «Упражнение с платочком» (стр.139-140 «Са-фи-дансе»)	1. Пятая и шестая позиции ног 2.Танцевальная разминка	Приставные шаги поворотом вокруг себя в парах	Вальс «Анастасия»	- формировать правильное исполнение танцевальных шагов. - Формировать умение ориентироваться в пространстве. - научить перестраиваться из одного рисунка в другой
Май – 2 занятие						

1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в круг	1. Повторить весь комплекс 2. Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны» (стр. 146 «Са-фи-дансе»)	Упражнения из пройденных элементов 2. Танцевальная разминка	Креативная гимнастика «Ай, да я!» (стр. 144 «Са-фи-дансе»)	Повторить пройденный материал	Разогреть мышцы. - формировать правильную осанку при исполнении движений. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. - развивать творческие способности детей. - Обучить детей танцевальным движениям. - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность. -развивать воображение, фантазию. -развивать воображение, фантазию.
Май – 3 занятие – сюжетное «В мире музыки и танца»						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Построение в шеренгу, перестроение колонну по два	Танцевально-ритмическая гимнастика «Я танцую» импровизация на изученных танцевальных движениях	Танцевальная разминка - все изученные комплексы	Креативная гимнастика «Ай, да я!» (стр. 144 «Са-фи-дансе»)	Конкурс «Лучший танцор бального танца»; «Лучший танцор сюжетного танца»; «Лучший танцор образного танца»	- Формировать умение ориентироваться в пространстве. - формировать правильную осанку. - повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. - укрепить здоровье детей
Май – 4 занятие						
1. Движение 2. Композиция, танцы	Отчетный концерт танцевального кружка					