

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад с. Нечаевка

Утверждено на педсовете
« 1 » сентября 2014 г.
Зав. МБДОУ детским садом
Ступа Т. В. Степанова

ПРОГРАММА КРУЖКА
«Красота вокруг нас»
(для детей 5 – 6 лет)

Руководитель: Гусева Т. М.

Пояснительная записка

Программа кружка «Красота вокруг нас» рассчитана на один год. Продолжительность занятий - 25 – 30 минут.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представление о мире. Работая по традиционным программам, мы пришли к выводу, что они не развивают воображение, не побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Именно поэтому мы стали искать новые подходы в работе с детьми по изобразительной деятельности, которые раскрепощали бы ребенка.

В поисках новых методов и технологий мы обратились к программам Т. Дороновой, Б. Неменского, Р. Чумичевой и др. Мы хотим сделать так, чтобы ребенок не боялся, что у него чего-то не получится. Занимаясь с детьми продолжительное время на занятии, мы заметили, что ребенок не видит мир в его целостности и художественном образе, созданным ребенком. Педагог должен стремиться развивать ребенка как творческую личность, он должен вводить его в «большое искусство», становясь посредником между ними и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка. Мы считаем, что вводить детей в большое искусство следует как можно раньше, создавая таким образом предпосылки для дальнейшего самостоятельного его постижения. Приобщая к искусству, дети постепенно учатся понимать язык художников, привыкают к терминам, понятиям, учатся понимать их смысл.

К своей работе мы будем активно привлекать родителей: они должны быть помощниками своим детям.

В заключении хочется добавить, что не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. И этого не изменят самые лучшие психологические рекомендации и педагогические методики. Но верно и то,

что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрывать.

Цель работы кружка

Развивать важнейшее для художественного творчества умения видеть мир глазами творца – художника, предоставив свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира.

Основные задачи работы кружка

1. Сформировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать героям художественных произведений;
2. Научить детей соотносить увиденное с собственным опытом;
3. Дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
4. Развивать умение и навыки изобразительной деятельности;
5. Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с красками;
6. Знакомить с видами искусства: архитектурой, скульптурой, дизайном, народными промыслами, декоративным изображением;
7. Знакомить с различными стилями разных художников, графиков, скульпторов.

Принципы

1. Учет индивидуальных особенностей и способностей детей
2. Индивидуальный подход.
3. Доступности, наглядности, постепенности.
4. Связь с ранее изученным материалом.

График работы кружка

Кружок проводится во вторую половину дня один раз в неделю.

Предполагаемое место проведения занятий в кружке:

- специально оборудованная комната.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Кол.-во часов в год
1.	«Что такое красота?»	4
2.	«Красоту творят художники»	4
3.	«Красота бывает разной»	4
4.	«Красота вокруг нас»	4
5.	«Красота в природе»	4
6.	«Красота в искусстве»	4
7.	«Красота в жизни»	4
8.	«Красота на улицах города»	4
9.	«Красоту творим мы»	4
	Итого:	36

Методическое обеспечение к программе кружка «Красота вокруг нас»

№ п/п	Темы занятий	Программное содержание	Методы и формы
<i>Сентябрь</i>			
1	«Кто живет в моем царстве» (рисование)	Выявить техническую подготовку и психологические особенности ребенка через изобразительную деятельность Активизировать творческое начало (гуашь, кисти, листы разного формата, фломастеры).	Познакомить детей с репродукциями, иллюстрациями, контрастными по цвету, содержанию, композиции на тему «Добро и зло вокруг нас»
2	«Там, где я живу, красиво» (рисование)	Предложить рассмотреть фотографии, репродукции картин, изображающих родной край. Поговорить о природе, о людях, которые живут в данном месте. Обобщая полученные впечатления, вдохновить детей на рисование пейзажа	Рассматривание альбомов по теме «Моя Родина», «Мое село»; Экскурсия по селу; Создание в группе фотовыставки «Мое село».
3	«Мои игрушки» (нетрадиционное рисование)	Предложить нарисовать пальчиками – палитрами яркие игрушки; Активизировать фантазию, используя нетрадиционную технику рисования.	Игры «Дорисуй, что видишь», «Магазин игрушек»; Составление рассказов описаний любимых игрушек; Создание в группе уголка любимой игрушке.
4	«Кто такой художник?» и «Кто учит художника?» (беседа)	Познакомить детей с профессией художника, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, направлениями в	Чтение книг о художниках; Создание в группе альбома иллюстраций картин известных

		искусстве; Предложить детям рассмотреть репродукции картин разных жанров; Основываясь на их опыте, дать представление о том, что художников учит и вдохновляет на творчество природа.	художников; Рассматривание альбомов с репродукциями картин разных художников.
Октябрь			
5	«Как художники составляют натюрморт» (беседа)	Знакомить с натюрмортом; Рассказать, как художник составляет натюрморт; Продолжать знакомить с выразительными средствами живописи; Формировать понимание эстетической ценности натюрморта.	Рассматривание репродукции картин П. Кончаловского («Сирень»), И. Машова («Снедь», «Хлеба»), К. Петрова-Водкина («Ветка яблони», «Розовый натюрморт»), М. Сарьяна («Цветы и фрукты»).
6	«Дары осени» (натюрморт) (рисование пластилином)	Познакомить с пластилином как изобразительным средством, научить работать им по бумаге; Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике; Предложить нарисовать натюрморт в нетрадиционной технике; Использовать композиции «Дары осени» (листья, ветки с ягодами, плодами); Совместно с воспитателем составить натюрморт.	Составление букетов из листьев, веток, различного природного материала; Игра «Магазин»; Изготовление муляжей фруктов и овощей для совместных игр.
7	«Художники рисуют осень» (рассматривание репродукций, беседа)	Познакомить детей с картинами художников И. Грабаря, И. Левитана; Учить воспринимать произведение искусства, понимать настроение,	Рассматривание альбома на тему «Времена года» в произведениях художников, репродукции

		содержание картины; Дать понятие о пейзаже как жанре изобразительного искусства (репродукции картин И. Левитана («Осенний день», «Осень»), И. Грабаря («Осенний день»)).	картин осенней тематики.
8	«Мы рисуем осень» (рисование пластилином)	Продолжать формировать умения, связанные с художественным отражением предметов и явлений окружающей действительности в рисовании; Учит получать новые оттенки при смешивании пластилина и нанесении его на бумагу; Добиваться нужного цветного колорита.	Разучивать песни и стихи об осени; Создать набор иллюстраций «Осень в природе».
Ноябрь			
9	«Унылая пора» (беседа, рассматривание репродукций)	Продолжать учить воспринимать произведения искусства; Сравнивать «настроения» разных осенних пейзажей; Соотнесение увиденного с собственным опытом, чувствами и переживаниями; Рассматривать репродукции картин художника Л. Бродской.	Представить зрительный ряд из репродукций «осенних» картин Л. Бродской; Заучивать «осенние» стихи русских поэтов; Слушать произведения П. Чайковского; Читать описания природы у М. Пришвина.
10	«Осенью в лесу» (рисование)	Продолжать учить рисовать пейзаж согласно законам композиции (далеко, близко, деревья большие, маленькие...); Использовать цвет как средство передачи настроения, создавать	Самостоятельные зарисовки деревьев, кустарников; Экскурсия в сквер.

		<p>путем смешивания красок новые цветовые тона; Дети самостоятельно решают, какую осень нарисовать – «золотую» или «унылую»; Познакомить с техникой работы акварелью.</p>	
11	«Какая ты, бумага?» (беседа)	<p>Познакомить со свойствами бумаги как изобразительного материала; Показать приемы обрывной и мозаичной аппликации</p>	<p>Организовать выставку работ, выполненных в технике обрывной и мозаичной аппликации; Рассказать о бумаге как материале, необходимом во многих сферах деятельности человека; Познакомить с видами бумаги и их назначением</p>
12	«В парке осенью» (бумажная пластика - обрывная аппликация)	<p>Учить в технике мозаичной аппликации выполнять панно; Передавать форму разных деревьев; Подбирать разные цвета и оттенки для передачи осеннего состояния природы; Работа выполняется коллективно, дети собираются в группы по желанию.</p>	<p>Игры «Разбери по оттенкам», «Кто у меня?»; Животные в обрывной аппликации.</p>
Декабрь			
13	«Художники-анималисты рисуют животных» (рассматривание репродукций, беседа)	<p>Познакомить с профессией художника-анималиста; Дать представление о том, что они знают и любят природу, прежде всего животных, создают их образы;</p>	<p>Выставить в изобразительный ряд наборы открыток, иллюстраций с изображением различных</p>

		Учить составлять описание животного, замечать, как художник передает его характер или настроение	животных, птиц; Альбом иллюстраций Е. Чарушина «Большие и маленькие»; Заучивать стихи о животных; Создать макеты «В зоопарке», «Сельское подворье», «В лесу».
14	«Кто живет в осеннем лесу» (рисование)	Учить передавать фактуру шерсти животных; Продолжать развивать изобразительные умения и навыки	Рассматривать животных художника Е. Чарушина; Создать коллекции открыток «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные жарких стран».
15	«Наши игрушки - пушистые зверушки» (рисование)	Учить рисовать животных по схеме, разной штриховкой изображать их пушистую шерсть	Игры с «меховыми» игрушками: «Зоопарк», «Магазин игрушек».
16	Организуем выставку «Мисс – кисс» (рисование)	Закреплять умения рисовать животных по схеме, располагать рисунок в центре листа; С помощью технического приема «тампонирование» показать окрас животного	Рассматривать набор открыток «Кошки» - разнообразие видов; Наблюдение за животным; Составлять описательные рассказы.
Январь			
17	«Зима в произведениях русских живописцев» (рассматривание)	Расширять знания о художниках-живописцах; Познакомить детей с репродукциями картин И. Грабаря («Февральская	Рассматривать альбомы, посвященные зимнему времени года в разных

	репродукций, беседа)	лазурь», «Зимний пейзаж»), и Левитана («Деревня зимой»); Формировать умение устанавливать связь между реальной действительностью и ее изображением в искусстве	регионах России; Составить зрительный ряд» репродукций зимних пейзажей; Рассказывать детям о жизни русских живописцев.
18	«Зимушка-зима» (рисование в нетрадиционной технике)	Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, рассмотрении произведений художников; использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита; рисовать зимний пейзаж в технике тампонирования	Экскурсия в парк; Составить альбом «Зима в природе»; Изготовить макет «На севере»; Прослушивание-беседа на тему «П. Чайковский, Времена года»
19	Знакомимся с творчеством В. Сурикова (беседа)	Познакомить с творчеством В. Сурикова; Учить понимать основную мысль произведения, определять социальную значимость картины, устанавливать взаимосвязь между содержанием картины и средствами его выражения; Воспитывать личностное отношение к произведению	Составить зрительный ряд из произведений В. Сурикова: «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова» и др.; Подвижные игры на свежем воздухе; Беседы на тему: «Свойства снега», «Как образуется лед?»; Дидактическая игра «Цветные льдинки».
20	«Зимняя сказка» (бумажная пластика)	Предложить в технике мозаичной аппликации коллективно выполнить панно на зимнюю тему - договориться, кто что будет делать.	Подобрать бумагу различных оттенков холодной гаммы цветов; Экскурсия в парк; Дидактическая игра «Рисование на снегу».

Февраль

21	Творчество В. Васнецова «Иван-царевич и Серый волк», «Аленушка» (беседа)	Познакомить с творчеством художника В. Васнецова; Учить понимать сказочность содержания, роль природы в передаче состояния героев; Учить замечать сочетание красок, развивать наблюдательность, умение сопереживать.	Составить зрительный ряд репродукций картин жанровой живописи разных художников; Читать русские народные сказки, смотреть диафильмы; Дидактическая игра «Одень куклу».
22	«Рисуем сказку» (рисование)	Предложить нарисовать иллюстрации к сказке «Колобок»; Учить передавать характер образа, придумывать сюжет рисунка; Собрать рисунки в книжку-раскладушку	Драматизация сказки «Колобок»; Рассмотреть иллюстрации к книге; Придумать сказку «Колобок на новый лад»
23	«Мы рисуем мультик» (рисование)	Познакомить с профессией художника-мультипликатора; Предложить поиграть в художников-мультипликаторов; Научить выявлять характерное в форме и графически передавать форму	Рассматривать иллюстрации к сборнику «Ну, погоди»; Смотреть мультфильмы; Раскрашивать в альбомах любимых героев.
24	«Моя семья» (рисование)	Предложить нарисовать свою семью - дома, на прогулке, в путешествии (по выбору детей); самостоятельно выбрать изобразительные средства; Учить детей располагать сюжет на всем листе бумаги, выделять главное; Самостоятельно выбрать цветовое решение	Принести фотографии своих родных, рассказать о семейном хобби и любимых видах досуга; Создать в группе «Семейный альбом»; Дидактическая игра «Оденем куклу (маму) на работу».

Март

25	«Мы любим красоту» (изготовление панно для украшения группы)	Познакомить с понятием «дизайн» (иллюстрации, интерьер офиса, дома, театра, магазина)	Рассматривать альбомы «Дизайн для дома»; Изготовить макет «Комната для куклы»; Украсить интерьер игрового уголка комнаты; С – р игры «Семья», «Художественный салон», «Мебельный магазин»
26	«В подарок маме» (мозаичная аппликация)	Предложить в технике мозаичной аппликации выполнить панно; Продолжать вызывать интерес к коллективной художественной деятельности (при планировании своей деятельности учитывать общую направленность содержания и цветового решения), помогать детям осознать преимущество коллективной работы.	Подбирать разнообразные оттенки цветной бумаги; Упражнять в обрывании кусков бумаги; Разучивать песни и заучивать стихи о маме, бабушке, сестре; Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник»; Составить альбомы «Виды тканей», «Каталог одежды».
27	Портрет «Женский образ» (беседа)	Закреплять представление о том, что художник в своих произведениях раскрывает свое представление о мире, свои чувства, мысли, свое отношение к тому, что он изображает; Познакомить с понятием духовная красота. (человек	Рассмотреть женские портреты – репродукции художников разных стран и времен; Сравнить разные по содержанию образы: Золушка и мачеха, Снежная

		красив добрыми делами, внутренним миром); Рассмотреть репродукции картин В. Серова («Девочка с персиками»), В. Васнецова («Аленушка»), П. Оссовского («Сыновья»); Познакомить с жанром портрета, его содержанием и выразительными средствами.	королева и добрая фея, Баба Яга и Василиса Премудрая.
28	«Русские красавицы» (рисование)	Учить детей создавать портрет; Передавать разнообразными выразительными средствами характер, настроение, композицию.	Рассматривание картины на тему «русские красавицы»; Обратить внимание на одежду, украшения; С – р игры «Парикмахерская», «Салон красоты», «Изготовление бижутерии».
<i>Апрель</i>			
29	«Город в котором я хочу жить» (рисование)	Предложить нарисовать город мечты; Продумать цветовую гамму, в которой будет выполнен рисунок	Экскурсия по селу; Рассматривание фотографий родного села; Беседа «Кто придумал красоту, которая нас окружает».
30	«Проектируем город» (цветовое оформление макета города)	Предложить выполнить макет города в цвете (после обсуждения и анализа работ предыдущего занятия); Придумать название городу; Развивать навыки коллективной работы (заготовки строений, растительности, краски, кисти).	Игры с конструктором «Строим город»; Создать альбом «Мой город».

31	«Кто украшает город» (беседа)	<p>Дать понятие о скульптуре (украшение города, бывает монументальной, декоративной, станковой, объемной и рельефной); Знакомить со спецификой этого вида искусства, его назначением и средствами выразительности;</p> <p>Дать представление об особенностях труда скульптора.</p>	<p>Составить зрительный ряд из фотографий памятников, монументах родного села;</p> <p>Выявить знания детей об их местонахождении и истории;</p> <p>Экскурсия по селу.</p>
32	«Украшаем город, который придумали» (лепка)	Предложить из соленого теста вылепить и раскрасить скульптуры для украшения макета города мечты.	Свободная лепка из соленого теста
<i>Май</i>			
33	«Сегодня мы волшебники» (нетрадиционное рисование)	<p>Развивать умение узнавать, кто «прячется» в цветовом пятне;</p> <p>Познакомить с нетрадиционным рисованием («кляксография»).</p>	Игра «Найди в привычном необычное» - рассматривание облаков, луж, листьев причудливой формы.
34	«Морское царство» (граттаж)	<p>Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета и его характер с помощью мелких деталей;</p> <p>Познакомить с рисованием в технике «граттаж».</p>	Рассматривание картинки: виды морского дна, морских животных и растительность.
35	«Цветущая весна» (рисование)	<p>Рассмотреть картины художников М. Сарьяна («Апрельский пейзаж»), Б. Щербакова («Боярышник цветет»), В. Яценко («Весна»), П. Фомина («Начало мая»);</p> <p>Учить передавать радостное настроение, связанное с приходом весны, рисовать пейзаж, строить композицию</p>	Составить зрительный ряд из произведений М. Сарьяна, Б. Щербакова, В. Яценко, П. Фомина.

		рисунка, сочетать краски при изображении образов природы	
36	«Картинки малышам для красоты» (рисование)	Нарисовать в подарок малышам картинку по замыслу; Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы; Вызвать желание подарить картинку детям младшей группы, рассказать им, кто и для чего рисует картины, совместно с ними повесить их в групповой комнате.	Дидактические игры «Дорисуй животное», «На что похоже».

Перечень материала, необходимого для организации занятий кружка

Наглядный материал

- различные иллюстрации;
- фотоальбом «Мое село»;
- книги со сказками;
- картины репродукций различных художников.

Дидактические игры и пособия

- Игры: «Дорисуй, что видишь»;
- «Магазин игрушек»;
- «Разбери по оттенкам»;
- «Кто у меня?»;
- «Найди в привычном необычное»;
- Игры с «меховыми» игрушками: «Зоопарк», «Магазин игрушек»;
- Дидактическая игра «Цветные льдинки»;
- Дидактическая игра «Рисование на снегу»;
- Дидактическая игра «Одень куклу»;
- Дидактическая игра «Оденем куклу (маму) на работу»;
- Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник»;
- Дидактические игры «Дорисуй животное», «На что похоже»;
- С – р игры «Семья», «Художественный салон», «Мебельный магазин».

Оборудование

- магнитофон с пластинками;
- грампластинки;
- костюмы;
- видеомагнитофон для просмотра диафильмов.

Раздаточный материал

- Гуашь;

- Кисти;
- Листы разного формата;
- Фломастеры;
- Цветные карандаши;
- Салфетки для рук;
- Пластилин;
- Стеки;
- Акварель;
- Цветная бумага;
- Клей;
- Уголь;
- Восковые мелки;
- Графитный карандаш;
- Гуашь;
- Тампоны;
- Соленое тесто;
- Палочки;
- Палочки для процарапывания;
- Бумага, натертая воском и прокрашенная в синий цвет.